



# Lærerveiledning Creaza engelsk

## Innholdsfortegnelse:

<b>Introduksjon</b>	<b>3</b>
<b>Forsiden</b>	<b>4</b>
<b>Moduler</b>	<b>5</b>
<b>Temaside</b>	<b>6</b>
<b>Presentasjon</b>	<b>9</b>
Hvordan bruke presentasjonene?	9
<b>Ordkart</b>	<b>10</b>
Hvordan bruke ordkartene?	11
<b>Tekster</b>	<b>11</b>
Hvordan bruke tekstene?	12
<b>Skriverammer</b>	<b>12</b>
Hvordan bruke skriverammene?	12
<b>Grammatikkttekster</b>	<b>13</b>
Hvordan bruke grammatikkttekstene?	13
<b>Presentasjoner av setningsstruktur</b>	<b>14</b>
Hvordan bruke presentasjonene om setningsstruktur?	14
<b>Presentasjoner som ligger på "ferdighetssidene"</b>	<b>14</b>
<b>Presentasjon om ordstruktur?</b>	<b>14</b>
Hvordan bruke presentasjonen om ordstruktur?	15
<b>Presentasjon om språklyder (morfemer)</b>	<b>15</b>
Hvordan bruke presentasjonen om språklyder?	15
<b>Presentasjon om intonasjon og betoning</b>	<b>15</b>
Hvordan bruke presentasjonen om intonasjon og betoning?	16



<b>Presentasjon om lesestrategier</b>	<b>16</b>
Hvordan bruke presentasjonen om lesestrategier?	16
<b>Presentasjon om muntlige strategier</b>	<b>16</b>
Hvordan bruke presentasjonen om muntlige strategier?	17
<b>Presentasjon om lyttestrategier</b>	<b>17</b>
Hvordan bruke presentasjonen om lyttestrategier?	17
<b>Grammatikkpresentasjon</b>	<b>17</b>
Hvordan bruke grammatikkpresentasjonen?	17
<b>Idébank til leker, konkurranser og morsomme avbrekk</b>	<b>18</b>
<b>Oppgaver</b>	<b>18</b>
<b>Oppgaver som trener skriftlige og muntlige ferdigheter</b>	<b>18</b>
<b>Lytteoppgaver</b>	<b>18</b>
<b>Leseoppgaver</b>	<b>19</b>
<b>Grunnleggende ferdighet regning</b>	<b>19</b>
<b>Fun &amp; Games</b>	<b>20</b>
<b>Lese selvvalgt tekst</b>	<b>20</b>
<b>Ordoppgaver</b>	<b>21</b>
<b>Grammatikkoppgaver</b>	<b>21</b>
<b>Oppgaver med fokus på setningsstruktur</b>	<b>21</b>
<b>Egenvurderingsoppgave</b>	<b>22</b>



## Introduksjon

Velkommen til lærerveiledningen for Creaza engelsk!

Creaza engelsk er et komplett læremiddel i engelsk for 5.-10. trinn. Det vil si at det dekker hele læreplanen. Her får elevene jobbet med sine ferdigheter i faget (muntlige ferdigheter, skriftlige ferdigheter, leseferdigheter, lytteferdigheter, grammatikk, setningsstruktur og ordinnlæring). De får også jobbe med utforskning, produksjon, kreativitet, refleksjon og samarbeid.

Creaza engelsk er også en begynneropplæring i engelsk for elever med kort botid i Norge fra 5. trinn og ut videregående opplæring. Følgende elementer og tilpasninger er gjort med tanke på denne elevgruppen:

- Mye visualisering hjelper elevene til å raskere forstå og lære seg engelsk.
- Vi har lagt til presentasjon av engelske morfemer. Her får elevene se og lytte til lydene i engelsk og de får se og høre mange eksempler på lydene brukt i ord. Det ligger også oppgaver relatert til dette i "Vocabulary" og "Speaking". Her får elevene øvd på å uttale, skrive og gjenkjenne de ulike lydene.
- Det ligger en presentasjon om intonasjon og betoning under "Vocabulary" og "Speaking". Her lærer elevene grunnleggende regler for trykk i ord og setninger, samt noe om intonasjon på engelsk. Det hører også oppgaver til disse temaene.
- En presentasjon om ordstruktur ligger under "Vocabulary". Her får elevene lære strategier for å forstå mange ord på kort tid, ved å forstå meningen men ulike prefikser og suffikser.
- Til alle modulene finner man presentasjoner om hvordan man bygger - og senere varierer - setninger. Setningsstrukturen blir mer sammensatt etterhvert som modulene øker i vanskelighetsgrad.
- Grammatikken i grammatikktekstene i læremiddelet er oversatt til seks språk i tillegg til norsk: arabisk, somali, pashto, dari, kurmanji og tigrinja.

Creaza engelsk er et modul- og temabasert læremiddel. Det betyr at vi ikke har satt opp nøyaktig når man skal jobbe med de ulike temaene. Allikevel er det en kronologisk fremdrift i modulene og temaene her, da engelsk er et ferdighetsfag. (Du kan lese mer om dette under "Moduler")

Creaza engelsk er et dynamisk og åpent læremiddel. I dette legger vi mye.

- Læremiddelet er dynamisk ved at redaksjonen jevnlig legger til nytt innhold i læremiddelet. Det oppdateres også i temaer der det er behov for det.
- Læremiddelet er dynamisk ved at du som lærer har mulighet til å redigere i nesten alle elementene som ligger her. Du kan redigere i produktene og så dele/tildele din versjon til elevene, enten for at de skal kunne se på det du har redigert i, jobbe videre med selv eller samarbeide i.
- Elevene har også mulighet til å redigere i produktene. Kanskje de ønsker å legge til sine tanker og erfaringer i presentasjonene, legge til andre ord i ordkartene eller å skrive notater i presentasjonen mens dere snakker om det i klassen?



- At læremiddelet er åpent betyr at det ikke er satt bestemt opp når man skal jobbe med de ulike elementene. Fra forsiden kan du også plukke oppgaver og konsumerende materiale fra de ulike kategoriene (ferdighetene) og slik sette sammen et eget læringsløp for dine elever.
- I et åpent læremiddel ligger også at veldig mange av oppgavene er åpne. Her har elevene mulighet til å jobbe på sitt nivå og med sin personlighet og kreativitet og fortsatt føle at de har besvart oppgaven.

Samlet legger dette godt til rette for tilpasset opplæring. Alle elever får jobbe på sitt nivå, og dersom det trengs ytterligere tilpasninger til grupper eller enkeltelever har du som lærer mulighet til å redigere og tildele til de aktuelle elevene.

Creaza engelsk inneholder elementer til konsum, der elevene på ulike måter lærer om engelsk som språk og om ulike temaer. Allikevel er det oppgavene som er det viktigste i læremiddelet. Det er her læringen virkelig skjer, og det er her elevene får trent på sine ferdigheter i engelsk. Når elevene aktivt jobber med utforskning og produksjon vil de utvikle sine ferdigheter i faget. I læremiddelet finnes det mange ulike typer oppgaver. Dette kan du lese om under "Oppgaver".

I Creaza kan du som lærer tildele oppgaver til elevene. Vi anbefaler å gjøre dette fremfor at elevene trykker "Solve" under oppgavene. Grunnen til denne anbefalingen er at når du tildeler oppgaver, får du innsyn i elevenes arbeid helt fra de starter arbeidet sitt. Da kan du drive underveisvurdering og gi elevene fremovermeldinger underveis i deres arbeid. Det å få hjelp til å komme på rett vei i sin prosess er en viktig bit av elevenes utvikling. Du har mulighet til å gi kommentarer på elevproduktet i sin helhet, eller å redigere i produktet og gi muntlig og skriftlige kommentarer inni selve produktet.

Oppgavene i Creaza engelsk har ikke en fasit liggende inne der elevenes svar blir røde eller grønne. Vi ønsker ikke at elevene skal prøve seg frem til de ser at svaret blir rett. Vi ønsker heller ikke at elever skal oppleve at det lyser mye rødt mot dem. I Creaza engelsks oppgaver må elevene tenke seg om, og ta et aktivt valg i sin oppgaveløsning. Du som lærer vil ha tildelt oppgavene og kan raskt se om elevene har svart rett på oppgavene.

Oppgavene i Creaza engelsk er heller ikke styrt av adaptivitet. Mange av våre oppgaver har fokus på elevens kreativitet, og kreativitet er svært vanskelig å vurdere av en kunstig intelligens. I læremiddelet er det du som lærer som kan tildele og følge elevens prosess helt konkret. Her vil du få en oversikt over hva elevene dine kan og ikke kan og slik kan du hjelpe dem videre i deres læring.

Alle sidene i Creaza engelsk har en informasjonsknapp på toppen med informasjon på engelsk til eleven. På bunnen av hver side er det "Teacher's Guide" med ytterligere informasjon og veiledning på norsk til lærer.



## Forsiden

Den første siden i Creaza engelsk er en side der du kan navigere deg videre til ulike sider.

To av boksene på denne siden er store. Det er fordi det er disse som trolig vil bli brukt mest.

Boksen "Modules" fører deg til modulsiden og videre til temasider. Her ligger det materiale både til konsum og oppgaver der elevene får lært om ulike ting og trent sine ferdigheter i faget, alt koblet opp mot temaet.

Boksen "Vocabulary" fører deg til en side der opplegg for begynneropplæring for elever med kort botid i Norge ligger. Her finnes både presentasjoner og oppgaver. I tillegg ligger alle ordkart her, samt oppgaver der man øver på engelsk vokabular.

Klikker du på boksene "Writing", "Reading", "Speaking" eller "Listening", "Grammar", "Sentence Structure" eller "Numbers" kommer du til sider der alt materiale som omhandler disse ferdighetene fra de ulike temaene er samlet - både konsumerende materiale og oppgaver. I tillegg finner du presentasjoner som lese- lytte- og muntlige ferdigheter der. Under "Grammar" finner du også et stort tankekart med en strukturert oversikt over all grammatikk som blir presentert i læremiddelet.

"Fun & Games" boksen fører deg til en side der du finner alle aktiviteter, leker, konkurranser og prosjekter fra de ulike temaene i læremiddelet. I tillegg finner du et tankekart her med mange ideer til små avbrekk man kan gjøre i engelsktimene.

Du kan navigere deg til de ulike sidene fra forsiden dersom du leter etter noe spesielt innenfor for eksempel grammatikk. Alle disse sidene har filter og søkefunksjon. For å sette sammen et læringsforløp for dine elever selv, er disse sidene nyttige i planlegging.

## Moduler

Creaza engelsk er delt inn i fire moduler. Disse modulene er i økende vanskelighetsgrad. Vår redaksjon har tenkt at modul én og to skal brukes på mellomtrinnet, mens modul tre og fire skal brukes på ungdomstrinnet. I hver modul er det fem temaer. Disse temaene er også i økende vanskelighetsgrad.

Temaene i den første modulen handler om det nære. Temaene er relatert til elevenes hverdag og ord og begreper de trenger for å kunne snakke om det nære på engelsk. Videre utover i modulene blir innholdet i temaene større og mer abstrakte. Flere av temaene på de øverste modulene har også mer fagspesifikke temaer, som: urfolk, bærekraftig utvikling og menneskerettigheter.



Klikker man på tallet til en av modulene, kommer man til en modulsider der man får en rask oversikt over temaene i modulen, hvilke stikkord som er relevante, hvilken sjanger det er skriveramme i, hvilke grammatiske temaer som har fokus og hva elevene lærer om setningsstruktur. Disse sidene er fine å bruke i planlegging av skoleåret.

Man kan velge å gå til temaene fra siden der du ser de fire modulene, eller fra modulsidene.

## Temasider

Creaza engelsk inneholder 20 ulike temasider i økende vanskelighetsgrad. Hver av disse temasidene inneholder både konsumerende materiale og oppgaver. Det konsumerende materialet er i grå bokser, mens oppgavene er i hvite bokser. Nesten alt innholdet på temasidene kan man redigere og lage sine egne versjoner av dersom man ønsker det.

Her følger en kort beskrivelse av temaene:

### Modul 1

- Identity: Dette temaet er tenkt brukt på starten av 5. trinn. Her handler oppgavene, presentasjonen og ordkartet om de nære tingene, som familie, venner, hvor man bor, klesstil, hobbyer etc. Tekstsjangeren som elevene blir presentert her er å skrive korte beskjeder og kommentarer. I grammatikken lærer de om personlige pronomen, og verbene to be, to have og to do. I setningsstruktur lærer de om de enkleste setningene SV og SVO.
- Seasons: Dette temaet er tenkt brukt på 5. trinn. I dette temaet blir elevene kjent med ord og begreper relatert til årstider, vær, klær, aktiviteter og høytider. Dette er fortsatt temaer som er nære elevene, og ord, fraser og begreper som de har behov for å kunne bruke i sitt daglige språk. Tekstsjangeren elevene blir presentert i temaet er postkort. I grammatikken lærer de om store forbokstaver, presens og presens samtidsform. Undervisning om setningsstruktur handler fortsatt om SV og SVO setninger.
- Food: Dette temaet er tenkt brukt på 5. trinn. Her handler oppgavene, presentasjonen og ordkartet om mat - kjøkkenutstyr, ingredienser, retter, måltider, smaker, det å lage mat, og å kjøpe mat. Fortsatt holder vi oss til det nære, der elevene lærer nyttige ord og begreper til sitt dagligspråk. Tekstsjangeren elevene lærer om i dette temaet, er instruksjoner. Grammatikken handler om substantiv flertall, ubestemt artikkel og spørreord. De lærer også om spørresetninger og SVOT-setninger.
- Health: Dette temaet er tenkt brukt på 5./6. trinn. Temaet handler om kroppsdeler, følelser, ansiktsuttrykk, sykdom og helsevesen. Disse temaene er nyttige å kunne noe om på engelsk, om man for eksempel skulle bli syk i utlandet, eller for å kunne forklare og beskrive hvordan man har det. Tekstsjangrene som har fokus i temaet er dagbok. Grammatikken handler om fortid og samsvar. Setningstypen elevene lærer om her er SVOT-setninger.



- Animals: Dette temaet er tenkt brukt på 6. trinn. Temaet handler om dyr, og dyrs egenskaper. I ordkartet her får elevene lære mange adjektiv, verb og adverb i tillegg til navn på dyr. De lærer å skrive tekstbokser, og de grammatiske temaene er fortid, samt eieform. Undervisningen om SVOT-setninger fortsetter.

## Modul 2

- Travel: Dette temaet er tenkt brukt på 6. trinn. Temaet handler om det å reise, og å være turist. Dette er et nyttig tema å være igjennom før man skal ut å reise og kommunisere på engelsk. Teksttypen elevene lærer spesielt om her, er reiseblogg. De lærer også om de grammatiske temaene preposisjoner, imperativformen og preteritum samtidsform, samt SVOP-setninger.
- English Around the World: Dette temaet er tenkt brukt på 6./7. trinn. Temaet handler om ulike steder i verden der man har engelsk som førstespråk, og mye om engelsk som et verdensspråk med sine ulike varianter. Temaet ønsker å trygge elevene i at deres måte å snakke engelsk på er god, så lenge man gjør seg forstått. I temaet lærer elevene å skrive "country reports". Det grammatiske fokuset er på mengdeord. Setningstype er fortsatt SVOP.
- School: Dette temaet er tenkt brukt på 7. trinn. Temaet tar for seg det å gå på skole. Fortsatt er mye av språket elevene tilegner seg nær det de trenger i dagligspråket. De lærer å skrive leserinnlegg, og i grammatikken handler det om fremtidsform og modale hjelpeverb. Setningsoppbyggingen inneholder nå flere ledd, her er det fokus på SVOPT-setninger.
- Growing Up: Dette temaet er tenkt brukt på 7. trinn. Temaet tar for seg mange emner som er aktuelle for elever i tenåringsalder, som pubertet, vennskap, mobbing, kjærlighet, seksualitet osv. I temaet lærer de å skrive en nyhetsartikkel. I grammatikken handler det om sterke verb, adjektiv og adverb, og det er fokus på SVOM-setninger.
- Stories from Around the World: Dette temaet er tenkt brukt på 7. trinn. Temaet tar for seg muntlige og skriftlige tradisjoner rundt fortellinger, det handler også noe om urfolk. Hovedvekten er på ulike tradisjonelle fortellingssjangre, og at elevene får lese og lytte til fortellinger fra ulike steder i verden. I dette temaet lærer elevene å skrive eventyr. Grammatikktemaene er refleksive pronomen og påpekende bestemmerord/påpekende pronomen. Setningene her blir enda mer kompliserte, nå har man med alle leddene i SVOMPT-setninger.

## Modul 3

- The History of English: Dette temaet er tenkt brukt i starten på 8. trinn. Temaet handler om utviklingen av engelsk og hvordan det har blitt et verdensspråk. I temaet får elevene også bli kjent med mange tekster fra ulike epoker i språket. Dette temaet er mer faglig enn de foregående temaene, og ordene og begrepene elevene lærer er også mer abstrakte. I dette temaet lærer man å skrive intervju, og de grammatiske temaene handler om preteritum perfektum samtidsform, samt å bruke store bokstaver riktig. I dette temaet lærer elevene også om setningsanalyse, for å bli bevisst de ulike delene av setninger og hvordan vi kan variere dem.
- English as a World Language: Temaet har fokus på engelsk som verdensspråk, og hvordan og i hvilke situasjoner man bruker engelsk. Her får elevene jobbe med sine





personlige erfaringer rundt dette. De får også lære fagstoff om engelsk som verdensspråk, og lytte til ulike aksenter. Tekstsjangeren som har fokus i temaet er formelle og uformelle brev. Grammatiske emner er resiprokt pronomeren, samt tegnsetting. I dette temaet lærer elevene om komplekse og sammensatte setninger.

- **Work:** Temaet work handler om ulike yrker, utdanning, trykdeordninger, arbeidsledighet og også om barnearbeid. Mye av dette blir koblet opp mot elevenes tanker om fremtid og valg og blir personlig. Tekstsjangeren det finnes en skriveramme for her er jobbsøknad. Grammatikken har fokus på aktiv og passiv stemme, samt bruk av it og there. Setningene de lærer om, er sammensatte og komplekse setninger.
- **Indigenous Peoples:** Dette temaet handler om urfolk i ulike deler av verden. Dette er et faglig emne der man lærer mye fakta om urfolk, og reflekterer over forholdene de lever under i dag og før i tiden. Dette temaet kan være fint å jobbe med tverrfaglig med samfunnsfag. Elevene får lære å skrive noveller i dette temaet. Her får de blant annet lære om oppbygging, symbolbruk og spenningskurve. I grammatikkdelen lærer de om konjunksjoner, og fokus i setningsstruktur her er å variere oppbygging av setninger for å få mer flyt i språket.
- **Multiculturalism:** Dette temaet handler om ulike kulturer i vårt samfunn. Både kulturer og ulike subkulturer. Elevene får her jobbe med både det nære, og de store spørsmålene som blant annet inneholder flyktningsaken nå og tidligere. Skriverammen er nå mer komplisert da de i dette temaet lærer å skrive novelleanalyse. I grammatikken handler det om homografer, homofoner og homonymer og i arbeidet med variasjon av setninger får man her lære om beskrivende setninger og det å bygge opp dialoger.

#### Modul 4

- **You Opinion Matters:** Dette temaet handler om det å uttrykke sin mening, delta i diskusjoner osv. Det handler også om ytringsfrihet, streikerett osv, og kan jobbes med tverrfaglig med samfunnsfag. Tekstsjangeren her er dikt, noe det kan være fint å uttrykke seg gjennom for å få frem et budskap. I grammatikken lærer elevene om -ing formen og relative pronomeren, og i oppbygging av setninger har vi nå kommet til relativsetninger.
- **Sustainable Development:** Temaet handler om bærekraftig utvikling, og kan fint brukes tverrfaglig med samfunnsfag. Dette temaet er faglig, med mye informasjon om bærekraftig utvikling. Samtidig handler det om hva hver og en kan gjøre for å få til en bærekraftig utvikling. I dette temaet lærer elevene å skrive og holde taler. I grammatikken lærer de om wh-determinativer og bindeord, og det å binde sammen setninger er også fokus i "Sentence Structure".
- **Reliable Information:** Temaet handler om kildekritikk, forskjellen på fakta og meninger, desinformasjon og konspirasjonsteorier. Temaet har mye faglig informasjon samtidig som det knytter seg til elevenes hverdag. Skriverammen handler om faglige artikler. I grammatikken lærer elevene om mengdeord, og setningene de lærer å skrive er SVOMPT+sannsynlighet.
- **Media:** Temaet handler om ulike medier og hvordan de blir brukt. Mye av dette blir knyttet til elevenes liv og hverdag. Tekstsjangeren i dette temaet er filmanalyse, og grammatikktemaet er kollokasjoner. Elevene lærer også om kommaregler.





- Human Rights: Dette temaet handler om menneskerettigheter, og er ganske faglig i sin fremtoning. Det kan fint brukes tverrfaglig med samfunnsfag. Elevene lærer her å skrive fagartikkel, og i arbeidet med setninger jobber de med å bygge argumenter. Grammatikken handler om formell engelsk.

Elementene på temasidene blir beskrevet videre i denne lærerveiledningen. Her vil du også få pedagogiske tips til hvordan du kan bruke disse med elevene.

## Presentasjon

Hvert tema har en presentasjon. Presentasjonene er noen ganger fremstilt gjennom et Cartoonist-produkt, andre ganger er de fremstilt gjennom tankekart. Alle presentasjonene inneholder spørsmål, informasjon om temaet og lenker til autentiske tekster og filmklipp.

Tankekartene er ofte større, og inneholder flere lenker til autentiske tekster og filmklipp enn Cartoonist-presentasjonene. De inneholder ofte også mer informasjon om temaet. Temaene er ulike, og noen krever mer informasjon og forklaringer enn andre. Noen er mer "faglige" mens andre er mer åpne og handler om det hverdagslige.

Elever trenger å møte autentiske engelske tekster, ikke bare tekster som er skrevet for elever som lærer engelsk. Vi har lenket til tekster og filmklipp som er ment for aldersgruppen. Vi har også lenket til bildebøker. Noen av lenkene i presentasjonene blir fulgt opp med refleksjonsspørsmål, mens andre kun ligger som tips for videre lesning.

Alle presentasjonene inneholder mye visualisering som hjelper elevene å henge informasjonen på noe konkret og visuelt. Noen av presentasjonene som er fremstilt i Cartoonist inneholder elementer fra Cartoonists univers, mens andre inneholder bilder. Alle disse produktene viser også elevene hvordan man kan bruke Creazas verktøy på ulike måter selv.

### Hvordan bruke presentasjonene?

*Presentasjonene er tenkt å brukes i undervisningen i klasserommet. Du kan ta dem opp på tavla slik at man ser på dem sammen med elevene. Elevene kan også bruke dem selv ved å lese i dem og tilegne seg informasjon om temaet. De er også tenkt å brukes av elevene som et sted man kan finne informasjon når de jobber med oppgaver.*

*Alle presentasjonene inneholder mange spørsmål som man kan diskutere i klasserommet. Disse spørsmålene er tenkt brukt for å få elevene muntlig aktive. De kan også brukes i*



*forforståelse i oppstart av temaet. Hva kan elevene om dette temaet fra før? Hva kan de uttrykke på engelsk? Hvilke sentrale ord og begreper kan de? Dersom du ønsker å kartlegge hver enkelt elves forforståelse av temaet, kan du også tildele presentasjonen som en oppgave som de kan fylle inn i. (Du tildeler denne som oppgave ved å først trykke “view”, “rediger”. Da legges den i “Mitt innhold”. Derfra trykker du på tannhjulet øverst i høyre hjørne og “Bruk produktet i oppgave”. Tildel oppgaven med lenke til elevene. Da får hver elev sin kopi av produktet. Du vil få en liste i “Tildelt av meg” i “Mitt innhold” der du til enhver tid kan se hva elevene har gjort i sine kopier.)*

*De autentiske tekstene og filmklippene det er lenket til i presentasjonene kan brukes for å se på sammen i klassen, eller for elevenes eget konsum. De fungerer også som fine kilder til mange av oppgavene elevene senere løser. (Flere av oppgavene lengre ned på temasidene inneholder også lenker til gode kilder.)*

## Ordkart

Hver temaside inneholder et ordkart relatert til det aktuelle temaet. Hvert ordkart inneholder hundrevis av ord og fraser.

I utgangspunktet ser man ikke så mange ord, men tallene ved siden av emneboksene indikerer hvor mange flere ord/fraser man kan utvide til. Trykk på tallet for å se flere ord/fraser som er relatert til ordet/frasen i boksen.

Hvert ord/frase er skrevet på engelsk. Alle er visualisert. Den norske oversettelsen av ordet står i notatet på høyre side av boksen (de tre strekene). Videre er alle ord innlest på engelsk. Du kan lytte til uttalen av ordet ved å trykke på “play-tegnet” på høyre side av emneboksen. Det er ulike innlesere, med ulike aksenter i ordkartene.

Ordene/frasene står i sin grunnform i ordkartene. Det vil for eksempel si at verbene står i infinitiv og substantivene står i ubestemt form entall. Det er fint for elevene å lære seg grunnformen til ordet først og så gjennom grammatikkundervisningen lære seg hvordan systemet for bøyning av ord fungerer.

I ordkartene er det lagt vekt på at elevene blir utsatt for ord i ulike ordklasser. I engelskundervisningen er det lett å fokusere på at elevene lærer seg substantiv og verb, mens man “glemmer” mange av de andre ordklassene. Vi har gjort dette blant annet ved å inkludere fraser (collocations) der elevene lærer hvilke funksjonsord som ofte hører sammen med innholdsordene. Dette gjør også at man lærer seg flyten i det engelske språket lettere.

Mange av ordkartene inneholder synonymer og antonymer til noen av ordene. Andre ganger blir elevene utfordret til å finne synonymer og antonymer selv, i ordoppgavene lengre ned på temasidene.



Noen av ordkartene inneholder mange abstrakte begreper. Noen av disse har også fått en eksempelsetning eller forklaring for å hjelpe elevene til å forstå innholdet i begrepet. Andre ganger blir elevene utfordret til å skrive sine egne setninger og forklaringer til ordene i ordoppgavene.

Du finner alle ordkartene under “Vocabulary” fra forsiden av læremiddelet.

## Hvordan bruke ordkartene?

*Ordkartet fungerer som et oppslagsverk for elevene - en slags tematisk ordbok. Det å se ordene tematisk sortert gjør at man lærer seg ordene lettere enn om man får en gloseliste med ord som ikke hører tematisk sammen. I ordkartene kan man velge hvor langt inn i tematikken man ønsker å gå. Ved å trykke på tallet ved siden av en emnebok, får man opp flere ord som er relatert til ordet, man kan slik velge om man vil lære flere ord, eller om man vil stoppe opp på det nivået man ser.*

*Ordkartene fungerer som en tematisk “ordbok” for elevene. Denne “ordboken” kan de bruke når de selv skal uttrykke seg om temaet på engelsk muntlig eller skriftlig. Elever i dag er vant til å se multimodale tekster med mye visualisering. Å fremstille ordene slik det er gjort i ordkartene våre vil hjelpe elevene til lettere å lære seg ordene enn om de kun ser ord på norsk og engelsk i en alfabetisk rekkefølge, som i ordinære ordbøker. Grunnen til at den norske oversettelsen i ordkartene er litt skjult, henger også sammen med dette. Det er lettere for elevene å huske det engelske ordet om de konsentrerer seg mer om visualiseringen enn det skriftlige norske ordet.*

*Ordkartet kan brukes av deg som lærer ved at du plukker ut ord og fraser herfra som elevene får som gloser. Elevene kan også selv her finne ord de ikke føler seg så sikre på og velge sine egne gloser. Det å velge dette selv motiverer ofte flere elever.*

## Tekster

Hvert tema inneholder flere tekster som er skrevet av forfatterne til Creaza engelsk i tillegg til autentiske tekster som ligger som lenker i presentasjoner og oppgaver. Det finnes også flere klassiske tekster som er visualisert. Man finner tekstene som modelltekster i skriverammer, som grammatikktekster, i lytte- og leseoppgaver, og ikke minst under “Texts”.

Mange av tekstene under “Texts” er visualisert, innlest, og man kan lese teksten. Her får man mye å støtte seg på for å forstå. Man kan velge om man lytter til opplesningen og følger tempoet til filmen, eller om man selv klikker seg frem og tilbake for å lese i sitt eget tempo. Tekstene er relatert til temaet, og inneholder mange av ordene fra ordkartet. Slik blir disse ordene satt inn i en kontekst for elevene. Noen av tekstene er kun innlest, med én illustrasjon. Her får man også trent sine lytteferdigheter. Noen andre tekster er visualisert og



skriftliggjort, men ikke innlest. Her får man da et ekstra fokus på leseferdighet. Tekstene er skrevet i ulike sjangre.

Det finnes også tekster skrevet av andre forfattere under "Texts". Alle tekster finner du også under "Reading" eller "Listening" fra forsiden av læremiddelet.

## Hvordan bruke tekstene?

*Tekstene kan brukes som felles gjennomgang i klasserommet, eller de kan brukes som egenlesning for elevene. Du som lærer kan redigere tekstene ved for eksempel å ta bort lyd eller tekst for å sette fokus på lytte- eller leseferdighet. Tar man bort lyd, kan elevene lese inn selv og få en vurdering av sin muntlige lesing. I læremiddelet er nettopp dette gjort med én tekst i hvert tema. Dette ligger som "Read and Record"-oppgaver.*

*Snakk sammen i klasserommet om tekstene - hva handler de om? Hvordan er de relatert til temaet? Hvilke ord og fraser fra ordkartet finner dere igjen?*

*Noen av tekstene har også tilhørende oppgaver under "Read and Understand" eller "Listen and Understand" lenger ned på temasiden. Noen av oppgavene her er leseforståelsesoppgaver, mens mange av dem også åpner opp for refleksjon, dialog og diskusjon.*

## Skriverammer

Hvert tema har en skriveramme. Slik får elevene en hjelp til å skrive 20 ulike teksttyper. Det starter med enkle teksttyper som tekstmeldinger, postkort og instruksjoner, og avsluttes med kompliserte teksttyper som novelleanalyse, essay og artikkel.

Hver skriveramme inneholder informasjon om teksttypen, når man trenger å skrive en slik tekst og hvorfor. Videre går den igjennom teksttypen bit for bit med instruksjoner og tips til hvordan man skriver den.

I hver skriveramme får elevene studere et (eller flere) eksempel/eksempler på den aktuelle teksttypen. Disse tekstene er skrevet av redaksjonen i Creaza engelsk og er alltid relatert til temaet som skriverammen hører inn under.

Til slutt i skriverammene får elevene en utfordring i å skrive en lignende tekst selv.

Du finner alle skriverammene under "Writing" på forsiden av læremiddelet.



## Hvordan bruke skriverammene?

*Skriverammene er tenkt brukt i undervisningen av ulike teksttyper. Ta gjerne presentasjonen opp på tavla og snakk med elevene om det som står der. Studer gjerne modellteksten sammen for å finne eksempler på det som har blitt presentert.*

*Elevene kan så jobbe med å skrive en lignende tekst i et skriveprogram, eller i Creazas verktøy. Her bør de bruke skriverammen som en hjelp underveis i skriveprosessen.*

*(Modelltekstene i skriverammene er som sagt relatert til temaet. Disse kan også være fine å bruke til andre formål med elevene, for eksempel for å snakke om temaet.)*

## Grammatikktekster

I Creaza engelsk blir grammatikken presentert på en original måte, gjennom fortellinger og tekster som er skrevet for vårt læremiddel. Grammatikktesktene er skriftliggjort, innlest og visualisert. Tekstene er bygget opp på følgende måte:

- Først kommer fortellingen/teksten i sin helhet. Denne teksten er relatert til temaet, og bruker mange ord/fraser fra ordkartet. I tillegg er det fokus på et grammatisk tema ved at den aktuelle grammatikken brukes mye i teksten.
- Deretter kommer det opp en side der det står av vi nå skal se på grammatikken. Nå kommer teksten/fortellingen på nytt, men her stopper vi opp for å se grammatiske forklaringer og eksempler på grammatikken brukt i teksten. I denne delen av teksten er det kun de grammatiske forklaringen og eksemplene som blir opplest.

Grammatikkforklaringene i disse tekstene er oversatt til norsk, arabisk, somali, pashto, dari, kurmanji og tigrinja.

## Hvordan bruke grammatikktekstene?

Grammatikktekstene brukes for å lære om og se bruk av engelsk grammatikk. Les, se på og lytt til tekstene sammen, eller la elevene gjøre det hver for seg.

Grammatikkforklaringene er lurt å se på sammen. Forklar elevene innholdet og snakk om de grammatiske temaene. Se på eksemplene og let etter ytterligere eksempler i teksten sammen. Videre kan elevene jobbe med grammatikkoppgavene lenger ned på temasiden.

Grammatikkundervisning blir av mange elever ofte sett på som noe litt på siden av faget - noe de ikke alltid klarer å se i sammenheng med sin egen språkutvikling. Ved å jobbe med grammatikk gjennom tekster/fortellinger som også handler om temaet man for tiden jobber med, vil trolig hjelpe elevene til å se det som mer relevant i språkproduksjon. Her får de se helt konkrete eksempler på grammatikken brukt i tekstene, og viktigheten av å lære grammatikk vil trolig synliggjøres for elevene gjennom dette.



## Presentasjoner av setningsstruktur

Hver temaside inneholder en presentasjon av hvordan man bygger setninger på engelsk. I det første temaet presenteres de enkleste setningene med subjekt og verbal (og objekt). Etter hvert øker vanskegraden med flere og flere setningsledd. Ettersom setningene blir mer kompliserte, blir det også et større fokus på hvordan man kan variere setninger på engelsk.

På de høyere nivåene blir det også presentert kommaregler, hvordan man skriver argumenterende setninger, skildrende setninger og dialoger.

Du finner alle presentasjonene av setningsstruktur under "Sentence Structure" fra forsiden av læremiddelet.

### Hvordan bruke presentasjonene om setningsstruktur?

Elever med norsk som morsmål har en fordel ved at engelsk og norsk setningsstruktur ligner ganske mye, men allikevel synes mange det er vanskelig å skrive engelske setninger. For elever med et annet morsmål enn norsk er dette ofte enda vanskeligere. Dette er grunnen til at vi har valgt å legge fokus på dette i læremiddelet vårt, i tillegg til at LK 20 har et større fokus på dette enn tidligere læreplaner.

Vi anbefaler at dere ser på disse presentasjonene sammen i klasserommet, snakker om hva som blir presentert og underveis øver på å skrive slike setninger selv. Snakk også om hvilke likheter eller forskjeller elevene ser sammenlignet med andre språk de kjenner.

Nederst på temasidene ligger det en oppgave der elevene får øvet seg i det som blir presentert. Bruk denne oppgaven som en forlengelse av at dere sammen ser på presentasjonen. Da kan elevene også bruke presentasjonen som en hjelp.

### Presentasjoner som ligger på sidene "Vocabulary", "Reading", "Grammar" etc.

#### Presentasjon om ordstruktur

Presentasjonen om ordstruktur finner du dersom du klikker på "Vocabulary" fra førstesiden. I denne presentasjonen får man kjennskap til hvordan prefikser og suffikser blir brukt i engelsk. Gjennom å lære seg sentrale prefikser og suffikser vil det bli enklere for elevene å tilegne seg nye ord på engelsk.

Denne presentasjon er også tiltenkt elever med kort botid i Norge som trenger å lære seg mange engelske ord på kort tid, ofte på egenhånd.



## Hvordan bruke presentasjonen om ordstruktur?

Presentasjonen er fin å se på sammen i klasserommet for å bli bevisst hvordan prefikser og suffikser brukes for å gi ord ulik mening. Å lære seg slike strategier er svært nyttig for elevene i sin språklæring. Kan de disse prefiksene og suffiksene vil man forstå flere ord, og også kunne tenke seg til hva ulike ord er på engelsk.

## Presentasjon om språklyder (morfemer)

Presentasjonen om språklyder finner du ved å trykke på "Vocabulary" eller "Speaking" fra førstesiden.

I denne presentasjonen blir man presentert for alle språklydene i engelsk. Trykker man på "play"-symbolet til høyre for boksene, vil man kunne lytte til hvordan språklyden uttales. I presentasjonen får man også se mange ulike ord som inneholder språklydene. Disse ordene er også innlest og visualisert. Det at språklyder staves på ulike måter er vanskelig for den som lærer engelsk, men her vil man få en oversikt over ulike måter språklydene kan staves på.

## Hvordan bruke presentasjonen om språklyder?

Presentasjonen er fin å bruke i fellesskap i klassen for å lytte til språklydene, ordene og se på stavemåtene. Det å lære seg ulike stavemåter for språklydene, vil gjøre at det blir enklere for elever å uttale ord de leser riktig.

For elever med kort botid i Norge som har lært lite engelsk tidligere, er denne presentasjonen veldig viktig å se på og lytte til individuelt. Dette kan hjelpe dem til å finne gode strategier til å raskt lære seg å snakke, lese og forstå det engelske språket.

På sidene "Vocabulary" og "Speaking" ligger det også oppgaver som elevene kan jobbe med for å trene på språklydene.

## Presentasjon om intonasjon og betoning

Du finner presentasjonen dersom du klikker på "Vocabulary" eller "Speaking" fra førstesiden.

Denne presentasjonen inneholder informasjon om betoning av ord i setninger og betoning av stavelser i ord. Her vil elevene få huskereglene for hvor man legger trykk i ulike ord. De vil også lære om intonasjon i ulike typer setninger.

Dersom man trykker på "play"-tegnet til høyre for emneboksene, vil man også få høre hvordan man uttaler ord og setninger med rett betoning og intonasjon.

Du finner presentasjonen dersom du klikker på "Vocabulary" eller "Speaking" fra førstesiden.





## Hvordan bruke presentasjonen om intonasjon og betoning?

Gjennom å lære seg regler for hvordan man betoner riktige stavelser i ulike ord, kan elevene raskere lære seg å uttale ord rett og dermed gjøre seg forstått på engelsk. Lærer de seg grunnleggende regler for intonasjon, vil de også unngå misforståelser i sin dialog med andre på engelsk. Bruk gjerne denne presentasjonen i klasserommet i undervisning av betoning, og intonasjon.

Elever med kort botid i Norge som ikke har lært så mye engelsk fra før, vil ha god nytte av å se på presentasjonen selv og lære seg de grunnleggende reglene for betoning og intonasjon som strategier for å bli bedre i muntlig engelsk.

På sidene “Vocabulary” og “Speaking” ligger det også oppgaver som elevene kan jobbe med for å trene på betoning og intonasjon.

## Presentasjon om lesestrategier

Denne presentasjonen finner du ved å trykke på “Reading” fra førstesiden.

Presentasjonen inneholder informasjon om og refleksjon rundt når og hvorfor vi leser. Den presenterer videre ulike strategier som er nyttige å kunne, både for å skimlese, lese intenst, letelese, lese for leselystens skyld osv. De lærer også “top-down” og “bottom-up” strategiene.

Elevene får videre tips til strategier for å lese digitale tekster.

Presentasjonen kommer også med tips til hva man bør tenke på i leseprosessen; før lesning, under lesning og etter lesning.

## Hvordan bruke presentasjonen om lesestrategier?

Å jobbe med lesestrategier er veldig viktig i utviklingen av elevenes leseferdigheter. Å bli gjort bevisst på at man kan bruke ulike strategier for å angripe ulike typer tekster eller at man leser på ulike måter til ulike formål er viktig i leseutviklingen. Det å bli kjent med og å bruke ulike strategier vil være en stor hjelp for elevene når de skal angripe ulike typer tekster.

Bruk denne presentasjonen i din undervisning av lesestrategier. Denne presentasjonen kan være fin å komme tilbake til gjentatte ganger i engelskundervisningen, slik at elevene blir bevisste og blir minnet på at det finnes ulike strategier.

## Presentasjon om muntlige strategier

Denne presentasjonen finner du ved å trykke på “Speaking” fra førstesiden.



Presentasjonen inneholder tips og strategier for hvordan man kan bedre sine ferdigheter i muntlig engelsk.

Videre blir de presentert nyttige fraser de kan bruke i en dialog, en diskusjon og i et intervju.

Det å holde små og større presentasjoner eller taler blir også tatt opp her og gitt gode tips til hvordan man kan forberede og gjennomføre slike muntlige aktiviteter. Også her får de presentert fraser som de kan bruke.

## Hvordan bruke presentasjonen om muntlige strategier?

Presentasjonen er fin å bruke i undervisning og som forberedelse til det å holde muntlige presentasjoner og gjennomføre intervjuer og dialoger. Dette kan man gjøre både sammen i klassen, og elevene kan bruke presentasjonen individuelt i sine forberedelser.

## Presentasjon om lyttestrategier

Du finner presentasjonen om lyttestrategier ved å trykke på "Listening" fra førstesiden. I denne presentasjonen lærer elevene om ulike strategier for å lytte til engelsk i forskjellige situasjoner. De lærer også om hva som er lurt å tenke på før, under og etter lytting.

## Hvordan bruke presentasjonen om lyttestrategier?

Bruk gjerne presentasjonen sammen i klasserommet som forberedelse til lytteoppgaver. Dette kan bevisstgjøre elevene og hjelpe dem til å bruke gode strategier i ulike situasjoner og for å kunne forstå mer av informasjonen de lytter til.

## Grammatikkpresentasjon

Dette tankekartet er en strukturert oversikt over all grammatikken som blir presentert gjennom grammatikktekstene i Creaza engelsk. Det er også lenker til grammatikktekstene herfra.

## Hvordan bruke grammatikkpresentasjonen?

Dette tankekartet er fint å bruke for å få en oversikt over den engelske grammatikken og hvordan den henger sammen.



## Idébank til leker, konkurranser og morsomme avbrekk

Dette tankekartet inneholder beskrivelser av flere leker, konkurranser og andre avbrekk som du kan gjøre i klasserommet. Disse fremmer muntlig aktivitet og trening av elevenes ferdigheter i engelskfaget.

## Oppgaver

Creaza engelsk inneholder mange oppgaver til hvert tema. Det ligger også oppgaver som omhandler språklyder, betoning og intonasjon under “Vocabulary” og “Speaking” fra førstesiden i læremiddelet. Oppgavene lar elevene trene ulike ferdigheter. Noen oppgaver kan løses på kort tid, mens andre kan jobbes med over en lengre tidsperiode. Velg ut hvilke oppgaver dine elever skal jobbe med i de ulike temaene og tildel dem til elevene. Når du tildeler, vil du få innsyn i elevenes prosess helt fra de starter å jobbe. Da kan du drive underveisvurdering ved å gi skriftlige og muntlige fremovermeldinger i og under produktet.

Du finner også alle oppgavene sortert ut fra ferdighet under boksene fra førstesiden.

## Oppgaver som trener skriftlige og muntlige ferdigheter

På temasidene ligger det mange oppgaver som er merket med “topic”. I disse oppgavene skal elevene produsere muntlige og/eller skriftlige produkter. Mange av disse oppgavene er svært åpne. Dette for at elevene skal få mulighet til å utforske og fordype seg i deler av temaet som de synes er ekstra interessant. Det å få velge fokusområde virker også motiverende for mange elever.

Andre oppgaver er mer lukket, ved at elevene skal utforske gitte kilder og så lage produkter på bakgrunn av disse.

I disse oppgavene skaper elevene tankekart, digitale fortellinger, podkaster, hørespill, og presentasjoner. I flere av oppgavene skal de også samarbeide med medelever.

Flere av disse oppgavene legger opp til at elevene skal reflektere, drøfte og diskutere aktuelle temaer innenfor de store temaene.

## Lytteoppgaver

Alle temaer har lytteoppgaver. I disse oppgavene utfører elevene ulike handlinger for å vise at de har forstått det de hører.

I mange av disse oppgavene ligger det lyttetekster som våre forfattere har skrevet. Disse tekstene er alltid relatert til temaet. Du kan også bruke disse tekstene til andre formål dersom du ønsker det. I andre oppgaver ligger det lenker til autentiske lyttetekster.



Til hvert tema er én av tekstene som ligger som konsumerende produkte omgjort til en lytteoppgave. Her er teksten tatt bort, og elevene må kun lytte til teksten. De skal gjøre ulike ting i disse oppgavene, som å skrive stikkord, sammendrag, svare på spørsmål, fylle inn ord som mangler m.m.

Noen oppgaver som er merket med “Topic” har også fokus på at elevene skal lytte til muntlige tekster. De skal da vise at de forstår hva de hører i tekstene/filmklippene og lage produkter på grunnlag av dette. Her vil de også få muligheten til å høre ulike aksenter og jobbe med sin forståelse av disse.

Du finner alle lytteoppgavene under “Listening” fra forsiden av læremiddelet.

## Leseoppgaver

Til alle temaer finnes det oppgaver der elevene trener sin leseferdighet. Dette gjelder både leseforståelse og det å lese en tekst med rett uttale, flyt og intonasjon.

I mange av disse oppgavene ligger det tekster som våre forfattere har skrevet. Elevene skal agere på ulike måter for å vise at de har forstått det teksten sier. Tekstene i disse oppgavene er alltid relatert til temaet, og kan også brukes til andre formål dersom du ønsker det. Andre oppgaver har lenker til, eller utdrag fra, autentiske engelske tekster.

Noen av leseoppgavene legger opp til at elevene skal reflektere rundt det de har lest, og andre igjen oppfordrer elevene til å utforske temaet i teksten videre.

Til hvert tema er én av tekstene som ligger som konsumerende produkt omgjort til en “Read and Record”- oppgave. Her er lydfilen til teksten tatt bort, og elevenes oppgave er å lese teksten og gjøre lydopptak av at de leser. Ved å lese og lytte til sin egen lesning vil elevene komme i en egenvurderingssituasjon som kan hjelpe dem videre i sin utvikling av muntlig engelsk. Du som lærer kan drive underveisvurdering og gi elevene nyttige framovermeldinger på deres leseferdighet når du har tildelt oppgaven.

Noen oppgaver som er merket med “Topic” har også fokus på at elevene skal lese konkrete tekster som det er lenket til i oppgaven. Her skal de bruke tekstene for å lage en presentasjon eller en digital fortelling, eller de skal lage et produkt for å vise at de helt konkret har forstått tekstene.

Du finner alle leseoppgavene under “Reading” fra forsiden av læremiddelet.

## Grunnleggende ferdighet regning

Noen av temaene inneholder oppgave som trener elevenes grunnleggende ferdighet regning. Enkelte ting som har med tall, måling, valuta og statistikk å gjøre er nyttig for elevene å lære seg også på engelsk. Noen av disse oppgavene inneholder også en kort forklaring av det de skal jobbe med. Alle oppgavene er relatert til temaet de hører til.



Du finner alle regneoppgavene under “Numbers” fra forsiden av læremiddelet.

## Fun & Games

Minst en oppgave i hvert tema er merket med “Fun & Games”. Disse oppgavene skal man gjøre i par, grupper eller i helklasse.

Mange av oppgavene har konkurransepreg, som “Jeopardy”, “20 Questions”, “Don’t Say the Words” and “Odd One Out”. Mange elever blir trigget av konkurransepreget, og vil kanskje gjennom disse oppgavene være mer muntlige enn vanlig i engelskfaget.

Noen oppgaver fungerer som leker, eller som aktiviteter der dialog mellom to eller flere blir fremmet.

Noen av oppgavene er større prosjekter, der elevene jobber fra idé til ferdig produkt. Dette kan være å lage og gjennomføre en reisekonferanse, lage en klimaaksjon, lage rollespill etc.

Mange av disse kan også brukes i andre temaer, eller du kan redigere dem for å passe til temaet dere for øyeblikket jobber med.

Du finner alle disse oppgavene under “Fun & Games” fra førstesiden i læremiddelet.

## Lese selvvalgt tekst

Vi har laget åtte oppgaver der elevene skal lese en selvvalgt skjønnlitterær tekst. Å selv velge hvilke tekster man skal lese gir en større motivasjon for de fleste. Vi vil derfor sterkt anbefale å sette av god tid hvert år til nettopp dette.

Opgavene er presentert på ulike visuelle måter og øker i vanskelighetsgrad. Alle oppgavene ber elevene om å presentere teksten de skal lese og hvilke forventninger de har til den før de starter. Deretter er det flere stopp med spørsmål om hva som har skjedd til nå, om plot, setting, karakterer, spenning etc. Stoppene har ofte også subjektive spørsmål der elevene får uttrykke sin mening om teksten.

Til slutt får elevene en litt større oppgave der de skal skrive en tekst eller lage en muntlig tekst relatert til teksten/boken de har lest. Dette løser de i Creazas verktøy eller i skriveprogram.

Den siste av disse oppgavene, nummer åtte, er en sammenligning av bok og film. Bruk gjerne denne dersom dere leser en tekst/bok for deretter å se filmatiseringen.

Du finner også alle disse oppgavene under “Reading” fra forsiden av læremiddelet.



## Ordoppgaver

Elevene kan løse ordoppgavene for å øve på ordene som finnes i ordkartene. Disse oppgavene lar elevene øve på ord og fraser på ulike måter. Eksempler på gjøremål i de ulike oppgavene: koble ord og bilde sammen, fylle inn riktige ord i en tekst, skrive setninger med ordene, forklare ordene, bygge sammen fraser, skrive små fortellinger/avsnitt der de bruker ordene riktig, finne antonymer og synonymmer og å leke "Odd One Out".

Det å vise på ulike måter at man forstår ordene på, og at å selv bruke dem hjelper til i ordinnlæringen. Det å lære seg mange ord og fraser raskt hjelper elevene til å kunne bruke det engelske språket i ulike situasjoner. Ordoppgavene bør løses i starten av temaet, da de trenger å bruke disse ordene i flere av de andre oppgavene.

Du finner også alle disse oppgavene under "Vocabulary" fra forsiden av læremiddelet.

## Grammatikkoppgaver

Det er grammatikkoppgaver på alle temaside. Grammatikken elevene skal øve på er den samme som de blir presentert i grammatikktekstene på siden.

Opgavene er varierte. Her skal elevene både forklare grammatikken og bruke den rett. Noen ganger skal de koble sammen deler til en helhet, andre ganger skal de skape små sammensatte tekster der de skal bruke grammatikken rett. Flere av temaene har også oppgaver der de skal lage grammatikkpodkaster alene og sammen med andre. Her blir de ofte presentert en målgruppe, og de skal også innta ulike roller i en slik setting.

Ved å jobbe med grammatikk på ulike måter vil elevene bli mer bevisst bruken av rett grammatikk i sin språkproduksjon, noe som vil være overførbart til videre bruk av grammatikken i skriftlige og muntlige produkter og autentiske situasjoner.

Du finner også alle disse oppgavene under "Grammar" fra forsiden av læremiddelet.

## Oppgaver med fokus på setningsstruktur

Hvert tema har en oppgave der elevene øver på å bygge setninger riktig og å variere setningene sine. Oppgavene følger presentasjonene lenger opp på siden. Her får de øve seg i det de har lært i presentasjonen. I disse oppgavene skal de både sette sammen setninger og lage sine egne setninger. Noen ganger blir de også bedt om å reflektere over likheter og forskjeller i setningsstruktur i andre språk de kjenner til.

Du finner også alle disse oppgavene under "Sentence Structure" fra forsiden av læremiddelet.



## Egenvurderingsoppgave

Hver temaside har en egenvurderingsoppgave. Denne oppgaven lar elevene tenke over alt de har lært i temaet, og å vise deg som lærer hva de sitter igjen med, både av kunnskap om temaet, grammatikken, setningsstrukturen, teksttypen og ordinnlæringen. I disse oppgavene blir elevene også ofte oppfordret til å reflektere over hvilke læringsstrategier de har brukt. De blir bedt om å vise hva de kan både muntlig og skriftlig.

Akkurat som andre oppgaver, kan du tildele denne oppgaven til elevene. Kanskje du vil bruke den som en liten temaprøve - en sjekk for å se hva de har lært? Du kan også her redigere din versjon av denne oppgaven før du tildeler.