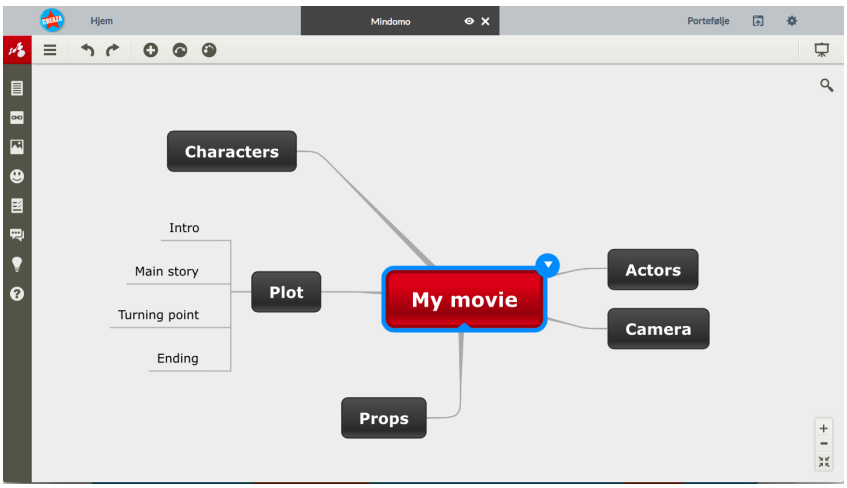
Smart videoredigering

Innan eleverna sätter igång med videoredigering behöver de en konkret uppgift med tydliga instruktioner om vad uppgiften innebär . Filmning och redigering kan göras individuellt eller i grupp . Denna hjälptext kan användas i båda fallen.

Planering

Ett smart sätt att planera filmen är genom att använda ett tankekartsverktyg för att bland annat skapa en översikt över filmens uppbyggnad. Här kan eleverna " brainstorma " och tillsammans planera hur filmen ska sättas ihop. Utgå ifrån några ämnen och låt sedan tankekartan och filmen växa fram.



Om du använder Mindomo i Creaza kan eleverna faktiskt samarbeta i realtid i tankekartan.

- *Den sparade tankekartan kan laddas ner som en textfil för vidare arbete som till exempel manus. Alla ämnen och underämnen blir automatiskt konverterade till rubriker i dokumentet*
- *Skapa en uppgift där eleverna behöver få tankekartan godkänd innan de kan gå vidare med sitt projekt.*

Manus

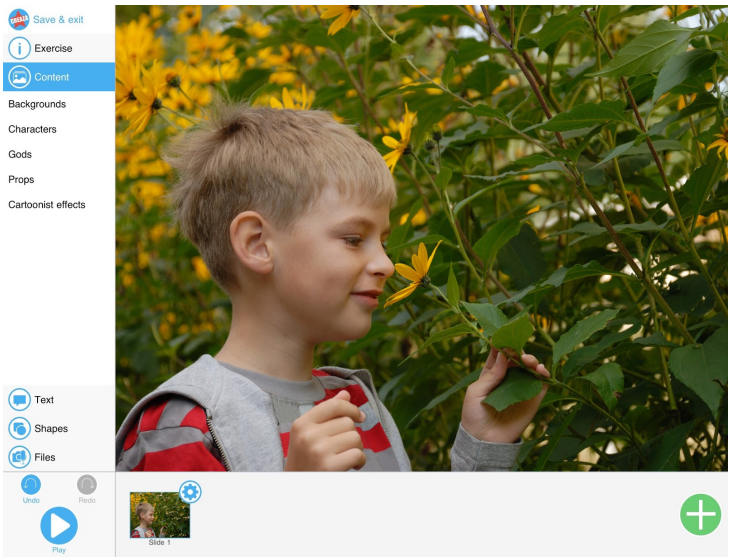
När eleverna har börjat den kreativa processen kan de exportera sin tankekarta som ett textdokument för sitt manusskrivande. Tankekartan bör därför innehålla introduktion, huvuddel och avslutning . Utvidga dessa delar och berättelsen är färdig.

Storyboard

Ett riktigt smart sätt att skapa en storyboard på är genom att använda sig av bilder. När manuset är godkänt (av läraren) skickas eleverna ut för att ta bilder på alla de scener de har planerat att filma. De kan använda sina telefoner , kameror (antingen skolans eller sina egna) eller en iPad för att ta de bilderna som de behöver.

- *Kom ihåg att fokusera på själva scenen och den faktiska kameravinkeln som är tänkt att användas. Försök att använda rätt "skådespelare " i bilderna när du fotograferar.*

Samla alla bilder i rätt ordning och lägg till en förklarande text. Du kan även använda pratbubblor för att markera och lyfta fram delar av dialogen. Om du använder Creaza, kan du använda Cartoonist för att skapa en storyboard. Kom ihåg att ge feedback på deras storyboard innan de går vidare med att skapa själva filma.



- *Skapa en uppgift där eleverna måste få godkänt sin storyboard innan de kan gå vidare med att skapa sin film.*
- *Om eleverna har iPad de kan använda Cartoonist iPad-appbåde till att ta bilder och att skapa själva storyboarden.*

Inspelningen av filmen

När storyboarden är godkänd, kommer eleverna att vara mycket väl förberedda till att börja filma filmen. De behöver bara följa storyboarden scen för scen. De vet redan var de ska sätta kameran och vad man ska filma.

Varför planering är så viktigt är att göra inspelning och redigering ska bli så enkel och effektiv som möjligt. Den kommer också att bidra till att säkerställa att den färdiga filmen kommer att bli betydligt bättre och mer underhållande att titta på.

- *Genom att filma korta klipp blir filmen mer intressant att titta på och lättare att redigera.*

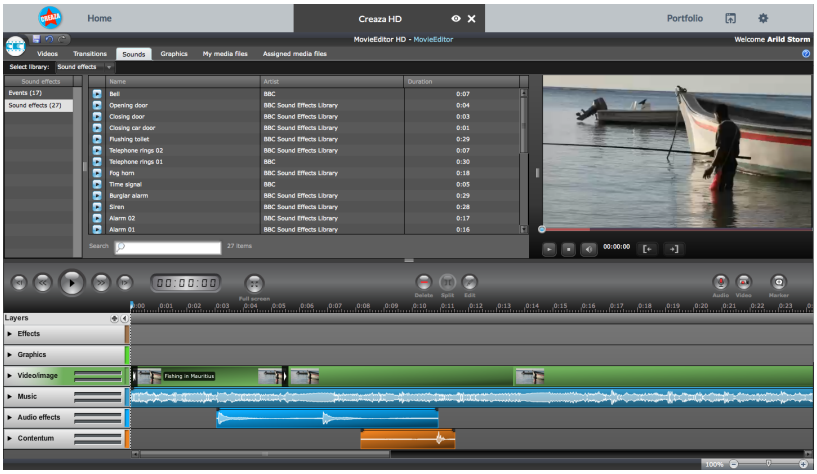
När inspelningen är klar måste filmerna överföras till datorn eller den tjänst du använder. Om du använder Creaza MovieEditor kan videoklipp enkelt laddas upp till ditt Creaza konto.

Videoredigering

Nu har eleverna många korta klipp och baserat på storyboarden vet de också exakt i vilken ordning klippen ska vara.

Eleverna öppnar sina favoritverktyg för videoredigering. Använder du Creaza, har du tillgång till ett mycket bra webbaserat videoredigerings verktyg, MovieEditor. Ladda upp alla dina klipp och dra ner de på tidslinjen. Redigera klippen där det behövs.

Videoklippen innehåller troligen också ljud. Eleverna kan välja att använda sitt ljud från klppen, eller så kan de ta upp eget ljud och lägga till i filmen. De kan också lägga till ljudeffekter och musik då MovieEditor har många färdiga ljudspår att använda. På grafik & effect-spåret kan eleverna lägga till text och andra grafiska effekter.



- *Genom att skapa en separat uppgiften för filmen, kan eleverna lämna in filmen till läraren för bedömning. När en film lämnas in så exporteras den samtidigt till ett nedladdningsbart format.*
- *Som i alla Creaza verktyg kan eleverna arbeta tillsammans i grupp om en produkt. Detta de genom att bjuda in varandra genom portföljen till samarbete.*

Sammanfattning

Genom att låta eleverna arbeta på detta sätt låter du de utvecklas på ett kreativt sätt samtidigt som du låter de samarbeta genom den kreativa processen. När manuset och storyboard är på plats kommer filmerna automatiskt bli bättre och mer intressanta att titta på.

Har du inte tillgång till Creaza, registrera dig gratis här.

Lycka till!